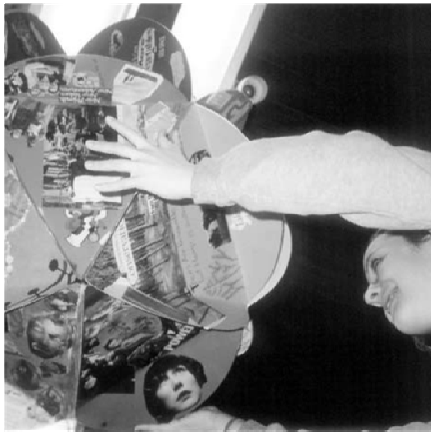


Explorando la Carta de la Tierra

Una serie de actividades de educación experiencial para guiar a los alumnos a través de la Carta de la Tierra.



Fotografías por la Carta de la Tierra de Cowichan

Por Linda Hill
Traducido por Irina Casas

Conceptos claves: comunidad de la Tierra, diversidad, sociedad global sostenible, respeto por la naturaleza, derechos humanos universales, justicia económica, paz, igualdad, sociedades globales, tensiones entre distintos valores, balancear necesidades humanas con las necesidades de la naturaleza, responsabilidad personal y colectiva.

Habilidades: trabajar juntos, lograr metas en común, observar, audición multi-sensorial, cambio de perspectivas, conexión de asuntos abstractos con experiencia personal, comprensión de lectura, aprendizaje cooperativo, pensamiento divergente, meditación, visualización, conexión con la naturaleza, comentarios finales sobre la actividad.

Lugar: dentro y al aire libre.

Tiempo: 10 horas o más para todas las seis actividades.

Materiales: una copia de la Carta de la Tierra para cada alumno (descarga desde www.earthcharter.com) y materiales adicionales como los indicados abajo para cada actividad.

Lograr conexiones significativas con la Carta de la Tierra (ECI por sus siglas en inglés) puede ser un desafío tanto para alumnos como para maestros también. La Carta de la Tierra es un documento exhaustivo y detallado, y el mero número de asuntos interconectados en los 4 temas centrales, 16 principios y 61 sub-principios puede parecer abrumador. En el 2003, cuando un grupo de nosotros decidió asumir el desafío de guiar a la juventud a explorar la Carta de la Tierra, uno de nuestros miembros, un alumno de 15 años, comentó: *«El rol del documento es unir a muchos países con enormes asuntos que nosotros no podemos siquiera comprender. Los dieciséis subtítulos acarrear tanto significado en sí mismos que se podría tener una conferencia entera con sólo uno de ellos... concuerdo en que la Carta de la Tierra es un documento excelente, pero muy complejo para un grupo de nuestra edad»*. En respuesta a esta inquietud, consideramos utilizar una de las versiones simplificadas de la Carta de la Tierra que se ha escrito para los jóvenes.¹ Sin embargo, pronto nos dimos cuenta que ninguno de ellos coincidía con la poderosa belleza del texto original. Así que dejamos de buscar palabras más simples y elegimos la experiencia directa como la mejor maestra. Comenzamos a elaborar o adaptar actividades participativas que les provean a los alumnos oportunidades de lograr conexiones espirituales, emocionales, personales y reales así como también cognoscitivas con la Carta de la Tierra. Las



siguientes actividades han sido probadas en el campo en nuestros Campamentos intergeneracionales de la Carta de la Tierra, que se llevan a cabo cada otoño. Descubrimos que funcionan muy bien con los jóvenes y que se pueden adaptar fácilmente a muchas formas y para cualquier grupo de edad. Las hemos utilizado satisfactoriamente con adultos de todas las edades y con niños desde seis años de edad. Como lo demuestran estos comentarios de alumnos de secundaria, los jóvenes consideran este enfoque para aprender sobre la Carta de la Tierra interesante, relevante e inspirador:

Explorar la Carta de la Tierra nos hizo comprender qué tan conectadas están nuestras vidas con la Tierra.

Nunca antes había oído o me había interesado la Carta de la Tierra, pero después de estos días, nunca había estado tan colmado de compasión por la diversidad y el deseo de ayudar a este mundo y a la gente en él.

He aprendido que la Carta de la Tierra engloba todos los aspectos importantes de nosotros como seres vivos en este planeta. Nos muestra cómo podemos vivir el uno con los otros y con el resto del mundo en una forma positiva.

Explorar el Preámbulo

El desafío de avanzar

Conceptos claves: momento crítico, seguir adelante, diversidad, familia humana, comunidad terrestre, sociedad global sostenible, respeto hacia la naturaleza, derechos humanos universales, justicia económica, paz, responsabilidad.

Habilidades: trabajar juntos, estrategias necesarias para lograr metas en común.

Lugar: dentro y al aire libre.

Tiempo: de 10 a 20 minutos.

Materiales: una copia de la Carta de la Tierra para cada alumno y materiales adicionales como los apuntados abajo para cada actividad.

El Preámbulo de la Carta de la Tierra plantea: «para avanzar, debemos reconocer que en medio de la magnífica diversidad de culturas y formas de vida, somos una familia humana y una sola comunidad terrestre con un destino en común». Esta actividad, adaptada de un ejercicio de improvisación teatral,² alienta a los jóvenes a pensar sobre los desafíos de trabajar juntos y las estrategias necesarias para lograr metas en común.

Procedimiento:

1. Haga que los alumnos se turnen para leer el primer párrafo del preámbulo en voz alta.
2. Déle instrucciones a los alumnos para que se alineen lado a lado y que caminen juntos, que lleven el paso, hacia un mismo destino sin hablar (por ejemplo, de un lado del gimnasio o campo hacia el otro). Además de recordarles a los alumnos que no hablen, no les de más instrucciones o consejos mientras ellos intentan avanzar.
3. Después de unos minutos de este experimento no verbal, júntense en un círculo, discutan lo que está funcionando y lo que no, y planeen estrategias. Por ejemplo, Ud. y los alumnos pueden decidir trabajar en este desafío en grupos más chicos, e ir juntándose para avanzar como una gran unidad. Pueden decidir que todos deberían comenzar con el mismo pie y llevar el paso con la persona a su derecha o izquierda mientras el grupo avanza.
4. Ensayen el ejercicio una y otra vez, y luego júntense en un círculo y saquen conclusiones. Pídale a los alumnos que se turnen para conectar esta experiencia con el primer párrafo del preámbulo de la Carta de la Tierra. Algunos ejemplos de lo comprendido que compartieron los alumnos con los que hemos trabajado:

Realmente tenés que prestar atención el uno del otro si vas al mismo lugar.

Es más fácil que un grupo pequeño de personas lleve el paso que un grupo grande trabaje junto.

A veces hubiese preferido que nosotros hayamos elegido un líder y que tan solo se siga a esa persona, en vez de que todos tratemos de descifrarlo juntos.

*Cuanto más veces lo
practicábamos, más fácil se hacía
avanzar juntos.*

Conocer otros seres vivos

Conceptos claves: somos parte de una comunidad de la vida, vivimos dentro de un sistema ecológico.

Habilidades: observación, audición multisensorial, cambio de perspectivas, preocupación por todos los seres vivos.

Lugar: al aire libre en un área natural.

Tiempo: 40 minutos o más.

Materiales: copia de la Carta de la Tierra y preguntas de la entrevista para cada alumno.

El segundo párrafo del preámbulo nos recuerda que «la Tierra, nuestro hogar, está viva con una comunidad singular de vida». Esta actividad para llegar a conocer los seres vivos en tu comunidad es una adaptación de una actividad de Joseph Cornell, un educador sobre la naturaleza inspirador que usa el poder de la construcción de relaciones para reducir el perjuicio de la naturaleza.

Procedimientos:

1. Después de leer el segundo párrafo de la Carta de la Tierra, «La Tierra, nuestro hogar», envíe a los alumnos afuera a una

corta caminata solos, en algún área natural cercana, con las instrucciones de encontrar otro ser vivo para entrevistar. Éste podría ser un árbol, una ardilla o cualquier otro ser vivo, o un sistema vivo más grande como una masa de agua.

2. Anime a los alumnos a realizar las siguientes preguntas (en silencio o en voz alta), uno a la vez, y que luego escriban las respuestas que les vienen mientras ellos observan y tratan de comprender la perspectiva de otros seres vivos que comparten la Tierra, nuestro hogar.

- ¿Cuántos años tenés?
- ¿Qué fuerzas de la naturaleza has experimentado en la vida?
- Desde tu punto de vista, ¿qué es lo que la Tierra provee que es esencial para que vos y para que los de tu especie sobrevivan y para que tu especie evolucione?
- ¿Qué necesitas para preservar tu salud?
- ¿Qué recursos limitados te preocupan?
- ¿Qué puede la gente como yo hacer para ayudar a proteger tu vitalidad, diversidad y belleza?

3. Invita a los alumnos a sacar conclusiones al compartir las respuestas y lo que comprendieron con el resto del grupo. Un grupo de alumnos de secundaria que

La Carta de la Tierra es una declaración, muy reconocida internacionalmente, de principios fundamentales para la construcción de una sociedad global justa, sostenible y pacífica. Es el resultado de uno de los más ambiciosos procesos globales de consulta multicultural y multilingüe que se haya intentado. En la década siguiente a la Cumbre de la Tierra en Río de Janeiro en 1992, representantes de los gobiernos mundiales, religiones, diversas culturas, y organizaciones de base local y no gubernamentales colaboraron en escribir y reescribir la ética y los principios que deberían gobernar la conducta humana en el planeta. El resultado es una poderosa síntesis de acción política que va más allá de la Declaración de los Derechos Humanos para considerar a la gente y al medio ambiente juntos. La Carta de la Tierra contiene 16 principios que tratan los temas sobre el respeto y el cuidado de la comunidad de la vida, la integridad ecológica, la justicia social y económica, y la democracia, no violencia y paz. Desde la publicación de la Carta en junio de 2000, este «tratado de la gente» ha sido aprobado por la UNESCO, la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza y unas 2500 organizaciones más—gobiernos, negocios, grupos religiosos, instituciones educativas y organizaciones no gubernamentales de todo el mundo. La Carta de la Tierra es central para la Década de Educación para el Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas, 2005-2014.

En el salón de clases y en la comunidad, la Carta de la Tierra puede utilizarse para aumentar la conciencia sobre la interdependencia global y puede utilizarse como una base para discutir valores y responsabilidades, tanto individuales como colectivas, en un mundo interdependiente. Puede resultar en un intercambio de ideas sobre cómo los principios que detalla pueden ayudar a resolver problemas locales. Hasta puede dar lugar a preguntas sobre los valores y suposiciones del plan de estudio. Las siguientes páginas presentan una serie de actividades experimentales e interdisciplinarias que pueden ser utilizadas para guiar a los alumnos a través de cada sección de la Carta, cuyo texto completo se puede descargar en muchos idiomas en el sitio Web de la Carta de la Tierra www.earthcharter.org—Editores.

pasaron una mañana entera entrevistando a los seres vivos, fueron inspirados a colaborar en la composición de un poema, cada uno contribuía con un verso mientras compartían lo que habían aprendido de los encuentros con los seres vivos de la naturaleza (véase el texto encuadrado, página 168)

La Mancha de la Igualdad

Conceptos claves: patrones dominantes de producción y consumo, injusticia, igualdad, desigualdad, las tendencias son peligrosas, pero no inevitables, formar sociedades globales, retos interrelacionados, concretar soluciones comprensivas.

Habilidades: observar, conectar asuntos abstractos con experiencias personales, comentarios finales sobre la actividad.

Lugar: en un gimnasio o un campo con césped.

Tiempo: de 20 a 30 minutos.

Materiales: copia de la Carta de la Tierra y dos pedazos de papel para cada alumno, pañuelos para atar en la cintura, bandas y etiquetas.

En esta actividad, los alumnos exploran la situación global y los patrones dominantes de producción competitiva y de consumo al comparar dos formas diferentes de jugar a la mancha.

Procedimientos:

1. Reparta etiquetas y anime a que los alumnos usen los nombres de cada uno mientras comentan sobre la actividad.
2. Lea en voz alta el tercer párrafo del preámbulo «La situación global».
3. Haga que los alumnos jueguen la versión tradicional del juego la mancha: uno o dos jugadores que son “mancha” corren por todas partes persiguiendo a otros jugadores. Los alumnos que sean tocados, o manchados, deben salir del juego. Y el último o los dos últimos jugadores sin ser manchados se convierten en “mancha” para la próxima vuelta. Como una alternativa a tocar (y evitar argumentos sobre quién fue y quién no fue tocado), reparta pañuelos para que los alumnos metan dentro de los cintos. Los jugadores que son “mancha” tiran de los pañuelos.
4. Después de dos o tres vueltas, comience una discusión para sacar conclusiones, donde los alumnos mediten sobre qué enseña este juego de niños acerca de los efectos que un patrón dominante de producción y consumo tiene sobre la situación global. Algunos típicos comentarios que uno puede escuchar son: «*Los corredores más rápidos siempre ganan, como en la supervivencia del que está en mejor forma*», «*No puedo correr tan rápido así que siempre me tocan. Se siente muy parecido a ir extinguiéndose*» y «*Jugar a la mancha es muy parecido a la guerra*».
5. Lean la última oración del párrafo titulado «La situación global» para recordarle a los alumnos que «Estas tendencias son peligrosas, pero no inevitables». Luego, lean en voz alta el cuarto párrafo titulado «Los retos venideros». Informe a los alumnos que van a jugar otra versión de la mancha³, que se llama Mancha de la Igualdad, que explora los conceptos en el párrafo que acaban de leer.

Explique que en la mancha de la igualdad, todos son “mancha” y todos tienen el mismo objetivo: manchar a dos personas, cuyos nombres escribirán en un minuto. No los manchan al tocarlos. Sino que ellos los manchan al colocarse, y mantenerse en esa posición, equidistante entre dos personas cuyos nombres hayan elegido. Esta posición puede ser el punto central en una línea entre las dos personas o uno de los puntos de un triángulo. Los jugadores pueden ir a donde quieran dentro de los límites del juego, siempre y cuando se mantengan a la misma distancia entre las dos personas de las que son responsables por haber manchado. Pida por dos voluntarios y demuestre esta nueva forma de manchar.
6. Dé dos pedazos de papel a cada alumno y que escriban sus nombres en letra imprenta. Coloque los papeles boca abajo en el medio del círculo. Por ejemplo, si hay 30 alumnos, va a haber 60 pedazos de papel en el medio del círculo.
7. Pídale a los alumnos que levanten dos pedazos de papel, asegurándose que tuvieran los nombres de dos personas diferentes. Si levantan su propio nombre o dos papeles con el mismo nombre, deben devolver ese papel y elegir uno diferente.

Advertencia, los alumnos no revelan los nombres que han elegido hasta el final del juego. Una vez que hayan leído en silencio y recordado los nombres en los pedazos de papel, y que secretamente hayan localizado a los dos alumnos que deben etiquetar,

recoger los papeles para usar en la segunda

Poema Cooperativo

Un grupo de alumnos de secundaria de manera cooperativa escribieron un poema, cada uno contribuía con un verso mientras compartían lo que habían aprendido de sus encuentros con los seres vivos en la naturaleza

Recostado al aire libre
La lluvia cae
En mis ojos
Relajado
Despejo de mi mente
Todas mis preocupaciones.

Cuando sopla el viento
Puedo sentir
Como sopla sobre
Todos mis sentimientos cansadores
Invita a la
Gente, animales, insectos, peces,
A ser parte de él.

Comprendan
Casi todos
Solo mírenlos
Aunque planta
Ellos son
Seres vivos también lo son.

Aprendan
la naturaleza quiere ser
vista
tocada
sentida
no destruida.

Miren a su alrededor,
Comprendan
A las plantas les duelen
Las ramas rotas,
Las copas quebradas.
Cierren sus ojos,
Oigan mucho más.

El sonido de las ramas
En el brisa.
Susurra la tierra,
Un llamado distante de cuervos
A la derive
Como suspiros
A mis oídos.

Salvaje,
Y libre.
Atrapado
Con discapacidad
Como yo.

Lindo es estar en el bosque otra vez
Como un niño
Descubriendo nuevas cosas
Aprendiendo que
Nada dura para siempre.

vuelta.

8. Sin más discusión, comiencen el juego. Mientras los alumnos intentan centrarse entre las dos personas que tienen que manchar, todos comienzan a circular, cada movimiento desencadena a otros en una forma activa e interdependiente.
9. Después que los alumnos hayan jugado por unos minutos, júntese en un círculo para hablar sobre lo que pasó y compartan las estrategias. Los participantes pueden mencionar la importancia de conocer los nombres de cada uno, de mantener una visión amplia y de adaptarse constantemente a lo que los otros hacen.
10. Mezclen los nombres otra vez, pídale a los alumnos que elijan dos nombres nuevos y que jueguen un par de vueltas más. El juego se acelerará y se desacelera y a veces hasta se detendrá por sí solo mientras que todos de manera gradual encuentran un lugar estable para pararse, sólo hasta que alguno explore lo que pasa cuando se cambian las posiciones y el juego se acelerará otra vez. Los alumnos pueden sugerir nuevas formas para seleccionar las manchas u otras reglas que ellos quisieran probar. Siga las sugerencias de los alumnos siempre y cuando se mantengan fieles a los objetivos de explorar la sociedad, el cuidado, la interconexión y la inclusión. Dejen de jugar cuando Ud. sienta que los alumnos están completamente metidos en el juego, pero antes de que todos se aburran.

11. Júntense en un círculo y déle oportunidades a los alumnos de discutir las lecciones que han aprendido sobre los desafíos que se encuentran en forjar soluciones globales. Los siguientes son comentarios que hemos escuchado:

No podía descifrar quien quería marcharme, pero si sabía que yo al menos le era importante a dos personas en el grupo.

En vez de que haya un ganador, todos ganaban al mismo tiempo.

Sentí que todos estábamos conectados e incluidos. ¿Quizás sea ésta la forma en la que ya todas las otras plantas y animales se relacionan unos a otros en la Tierra?

Si eres nuevo en lo que son juegos cooperativos, puede resultarte de ayuda hacer una prueba con algunos alumnos antes de jugar a la mancha con toda la clase. Las reglas son simples y lo único que puedes hacer mal es explicar el juego por tanto tiempo que no quede tiempo para jugar. Plantee las reglas, haga una demostración, haga la selección y comience a jugar. Si Ud. tiene alumnos con problemas de movilidad o visibilidad, asegúrese de que jueguen ambas formas de la mancha y que compartan lo que comprendieron. Ud. verá que hay muchas formas en las que los alumnos interactúan con Ud., con la actividad y con cada uno; y Ud. nunca podrá completamente predecir el resultado. No se desanime si el juego no sale exactamente como Ud. esperaba. Juegue con un espíritu de respeto, de elección y de diversión, y luego acepte cualquier lección que se aprenda. El aspecto más importante del aprendizaje experiencial es darles a los alumnos oportunidades de compartir lo que han observado y aprendido durante esta experiencia.

Explorar los Principios de la Carta de la Tierra Equilibrar nuestras responsabilidades universales

Conceptos claves: tensiones entre diversos valores, equilibrar las necesidades humanas con las necesidades de la naturaleza, una perspectiva general de los principios de la Carta de la Tierra.

Habilidades: comprensión de lectura, conectar conceptos abstractos con una experiencia personal, aprendizaje cooperativo, pensamientos divergentes, proceso creativo.

Tiempo: de 2 a 4 horas (se puede realizar en varias horas de clase)

Materiales: una copia de la Carta de la Tierra para cada alumno, de 100 a 150 fichas en blanco, acceso a materiales artísticos creativos, como disfraces, instrumentos musicales, pinturas, tabla con póster y otros materiales artísticos.

Esta actividad involucra a los alumnos en la identificación de muchos temas tratados por los 16 principios de la Carta de la Tierra, y les da oportunidades de explorar creativamente los desafíos que se encuentran en el conocer y equilibrar esta diversa selección de preocupaciones humanas y ecológicas. La actividad requiere al menos dos horas y se ejecuta mejor en tres o cuatro horas de clase. El proceso creativo se realiza si hay alumnos que disfrutan el teatro, la pintura, la música, la escritura y otras artes creativas para compartir el



liderazgo de manera que se alienta el potencial artístico de todos.

Procedimiento:

Nota: los pasos del 1 al 7 llevan alrededor de 40 minutos.

1. Explíquelo a los alumnos que van a trabajar en colaboración en grupos chicos y diversos para desarrollar una presentación creativa o «**equilibrismo**» que explora los desafíos de balancear las necesidades humanas con las necesidades de todos los otros seres vivos en nuestra comunidad de la Tierra.
2. Lea el último párrafo del preámbulo de la Carta de la Tierra con los alumnos. Este párrafo, en la sección titulada «Responsabilidad Universal», nos prepara para «afirmar los siguientes principios interdependientes, para una forma de vida sostenible, como un fundamento común mediante el cual se deberá guiar y valorar la conducta de todas las personas, organizaciones, empresas, gobiernos e instituciones transnacionales».
3. Haga que los alumnos se dividan en 16 grupos de a dos o tres alumnos cada uno. Debido a que la mayor parte de la Carta de la Tierra se enfoca en explorar la magnífica diversidad de culturas y formas de vida, anime a los alumnos a trabajar con compañeros de diferentes orígenes.
4. Déle a cada pareja o trío uno de los 16 principios de la Carta de la Tierra para leer. Ordéneles que busquen la mayor cantidad de sustantivos que puedan encontrar y que anoten en fichas el número del principio y cada una de estas frases en mayúscula. Por ejemplo, los alumnos que estudian el principio 8 («Impulsar el estudio de la sostenibilidad ecológica...») tendrían que elegir al menos algunos de los siguientes sustantivos: sostenibilidad ecológica, intercambio abierto, conocimiento, sostenibilidad, naciones en desarrollo,

conocimiento tradicional, sabiduría espiritual, culturas, protección ambiental, bienestar humano, información, salud humana, información genética, dominio público. (Éstas son 14 de las más de 100 prioridades globales identificadas por las miles de personas que ayudaron a escribir la Carta de la Tierra).

5. Haga que los alumnos coloquen las fichas boca arriba sobre un área grande en el suelo o en el piso del gimnasio, y que luego formen un círculo alrededor de las fichas. Despliegue las fichas, dejando suficiente lugar para que los alumnos caminen entre las mismas sin pisarlas.
 6. Ordénele a los alumnos que realicen una caminata ida y vuelta entre las fichas, primero para obtener una perspectiva general de los temas y asuntos, y luego para levantar uno o dos fichas con las que se sientan conectados o atraídos. Una vez que hayan seleccionado sus fichas, regresan a sus lugares en el círculo.
 7. Haga que los alumnos formen nuevos grupos con uno o dos compañeros diferentes. Ordéneles que se turnen para leer una de las fichas y compartir las conexiones personales o locales que hayan tenido con ese asunto global. También pueden turnarse para escribir estas conexiones. Por ejemplo, un alumno que escoge una ficha que dice «Principio 7: Recursos de Energía Renovable» podría decir: «Yo uso el gas en mi auto y el aceite en mi casa, pero estos combustibles fósiles no van a durar para siempre», o «El azúcar me da energía», o «Me encanta estar afuera en el sol». No hay respuestas incorrectas.
- Nota:* los pasos 1 al 9 llevan al menos 90 minutos y se pueden dividir en un primer hora para preparar y una segunda hora para presentar.
8. Haga que los alumnos conserven las fichas que eligieron y que formen grupos nuevos (pero diversos) de 6 a 8 alumnos con al menos un alumno auto identificado como líder artístico en cada grupo. Una forma de realizar esto es hacer que los alumnos escriban sus nombres en notas autoadhesivas

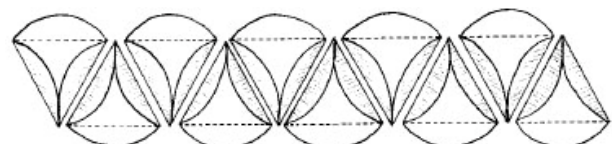
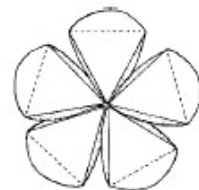
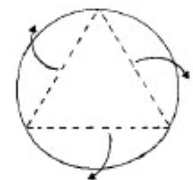


codificadas con colores de acuerdo a los temas que más disfrutan (rojo para arte o teatro, verde para ciencia, azul para educación física, amarillo para leer/escribir, etc.) y que después formen grupos multicolor.

9. Explíqueles que el desafío para cada grupo es desarrollar una presentación creativa que incluya y equilibre todos los temas que les interesa a los miembros de cada grupo (los temas en las fichas que ellos han elegido), y después, que presenten sus

«equilibrismos» al resto de la clase. Puede usar el teatro, el arte, la música, la poesía o cualquier otra forma creativa de equilibrar los temas. Déle a los alumnos bastante tiempo para compartir sus conexiones personales con la Carta de la Tierra con el resto del grupo.

Confíe en que los grupos van a pensar por sí mismos muchas ideas creativas. Cuando hayamos facilitado esta actividad, habremos visto surgir poesía, arte, actuaciones y muchas otras presentaciones creativas. Por ejemplo, un grupo creó un mural que mostraba los temas como una red interconectada, y explicaban que si un hilo de la red se rompe, todo lo demás siente el impacto.



Crear el globo de la Carta de la Tierra

Conceptos claves: visualización de los principios de la Carta de la Tierra.

Habilidades: comprensión de lectura, visualizar conceptos abstractos, aprendizaje cooperativo, pensamiento divergente, proceso creativo.

Tiempo: de 2 a 4 horas (se puede realizar en varias horas de clase)

Materiales: una copia de la Carta de la Tierra para cada alumno, 20 pliegos de cartulina o cartón de aproximadamente 55 cm (22") cuadrados, tijeras, pintura, pasteles, diarios, revistas de la naturaleza y otros materiales artísticos.

Solo lleva varias horas crear un globo que su clase pueda exponer y usar para educar al resto de la escuela sobre la Carta de la Tierra. Algunos maestros reconocerán que el modelo utilizado para hacer el globo es una versión agrandada de un modelo comúnmente utilizado para hacer adornos con las tarjetas de Navidad. Para tener una idea clara sobre lo que usted y los alumnos van a crear, vea las instrucciones y las fotografías del globo hecho en la conferencia de la Carta de la Tierra en el 2003. Vaya a <http://members.shaw.ca/earthcharter/> y siga el enlace "Youth Explore The Earth Charter".

Preparación: corte 20 paneles circulares de 55 cm (22") de diámetro en una cartulina o cartón.

Procedimiento:

1. Divida la clase en cuatro grupos y asígnele a cada grupo una de las cuatro secciones de la Carta de la Tierra: el Respeto y cuidado del medio ambiente, la Integridad ecológica, Justicia social y económica, y la Democracia, no violencia y paz. Asegúrese que en cada grupo haya algunos alumnos que disfruten leer, algunos que les gusten las artes visuales, algunos que estén apasionados por esa sección de la Carta de la Tierra.
2. Explique que el objetivo es cooperar en la creación de un globo que muestre las conexiones personales y locales de los alumnos con la Carta de la Tierra. Cada grupo es responsable de trabajar en grupo para hacer cinco paneles circulares: un panel que ilustre el tema principal de la sección de la Carta de la Tierra, y cuatro paneles que ilustren los cuatro principios dentro de esta sección. Los paneles deberían comunicar vistosamente lo que los temas y los principios significan para ellos como ciudadanos globales, así como también las acciones que ellos pueden tomar localmente para implementar los principios. Los alumnos pueden recolectar objetos de la naturaleza y utilizar cualquier material artístico disponible para dibujar imágenes o símbolos, escribir frases importantes, hacer un collage, o encontrar

otras formas de expresar las palabras de la Carta de la Tierra en imágenes visuales. Déle a los alumnos tres o cuatro horas de clase para discutir e investigar los temas y crear los paneles.

3. Después de que los grupos hayan terminado sus paneles, pero antes de construir el globo, haga que ellos presenten y expliquen los paneles al resto de la clase. Una idea es exponer como en una galería de arte. Utilizar una acercamiento como de rompecabezas, que los alumnos recorran la "galería" en grupos de a cuatro, cada alumnos en el grupo que representa una de las cuatro secciones de la Carta de la Tierra.
4. Para transformar los 20 paneles circulares en un globo de la Carta de la Tierra, comience por hacer el modelo de un triángulo equilátero, los tres puntos del mismo se extienden al borde del círculo (Un maestro o alumno que sepa algo sobre geometría puede ayudar con esto).
5. Trace el modelo en la parte de atrás de cada círculo, y doble por la línea trazada para formar triángulos con tres solapas, como se muestra.
6. Arregle cinco paneles como si fueran las partes triangulares de un pastel, con las ilustraciones y las solapas hacia arriba, como se muestra. Luego, engrápelos (o sujete con cinta adhesiva o con pegamento) juntos en dos lados para formar un domo grande. Arregle y engrape otros cinco paneles para formar un segundo domo.
7. Engrape los diez paneles restantes en una larga tira horizontal, como se muestra. Si piensan en la tira larga como el Ecuador, y los dos domos como el Polo Norte y el Polo Sur, es más fácil armar el globo. Cuelgue el globo en una ubicación central en la escuela y utilícelo para educar otros alumnos sobre la Carta de la Tierra.

El camino hacia adelante Meditación sobre la Carta de la Tierra

Conceptos claves: reflexionar sobre la sección final de la Carta de la Tierra: "El camino hacia adelante".

Habilidades: meditación, visualización, conexión con la naturaleza.

Tiempo: 40 minutos, esto incluye el informe final.

Materiales: una copia de la Carta de la Tierra y una hoja de papel de alta calidad de 8.5" por 11" para cada alumno, marcadores.

Esta caminata de meditación⁴ es una actividad de reflexión que provee oportunidades a los alumnos para que desarrollen conexiones intelectuales, emocionales y espirituales con la última sección de la Carta de la Tierra.

Procedimiento:

1. Haga que los alumnos se turnen en la lectura de “El camino hacia adelante” en voz alta, una oración por vez; luego, reparta marcadores y hojas y que los alumnos escriban la oración que leyeron en el papel. Aquí hay algunos ejemplos:

Vive con reverencia al misterio del ser, con gratitud por el regalo de la vida, y con humildad respecto al lugar del ser humano en la naturaleza.

La vida implica tensiones entre valores importantes.

Debemos encontrar formas de armonizar la diversidad con la unidad.

Las artes, las ciencias, las religiones, las instituciones educativas, los medios de comunicación, los negocios, las organizaciones no gubernamentales, y los gobiernos son llamados a ofrecer liderazgos creativos.

2. Ponga las citas a lo largo de una ruta a través de un lugar de gran belleza natural como un rastro en el bosque.
3. Reúna a los alumnos al comienzo de la ruta y envíelos uno por vez en una caminata silenciosa a lo largo del rastro. Anímelos a que se tomen tiempo para detenerse y leer cada cita, y que después se sintonicen con lo que los seres vivos en esta comunidad ecológica tienen para decirles antes de ir a la siguiente cita. Usted y los alumnos pueden querer dar un informe con arte, con escritos o con discusiones de a dos o grupos pequeños. O ustedes pueden querer usar esta actividad como una meditación privada sobre las acciones individuales que poder realizar para implementar los principios y los valores de la Carta de la Tierra.

En palabras de uno de nuestros alumnos: «*La Carta de la Tierra es el mundo en el que yo quiero vivir*». En palabras de la Carta de la Tierra: «Que el nuestro sea un tiempo que se recuerde por el del despertar de una nueva reverencia ante la vida; por la firme resolución de alcanzar la sostenibilidad; por el aceleramiento en la lucha por la justicia y la paz, y por la alegre celebración de la vida».

Linda Hill es la autora de Connecting Kids: Exploring the Diversity Together (New Society Publisher, 2001), mentora de la Iniciativa de la Carta de la Tierra y coordinadora de Las aventuras de liderazgo inclusivo, un proyecto de educación por la paz sin fines de lucro que guía a los participantes en la exploración y celebración de la diversidad. Ella vive en Duncan, British Columbia.

Irina Casas es Traductora Literaria Técnica Científica en Inglés.

Notas

¹ Para las distintas adaptaciones de la Carta de la Tierra para jóvenes, véase www.earthcharte.org. Haga clic en «Recursos».

² *El desafío de avanzar* fue adaptado de un ejercicio de improvisación teatral por Michael Slaby, el coordinador de la Iniciativa de la Carta de la Tierra Internacional para la Juventud.

³ Aprendí a jugar a La mancha de la igualdad por un consejero en un campamento de verano, quien lo adaptó de los métodos de juego *Systems Game found in Coming Back to Life: Practices to Reconnect Our Lives* de Joanna Macy, Our World por Joanna Macy y Molly Young, Brown, New Society Publishers, 1998.

⁴ La Meditación de la Carta de la Tierra se adaptó de la actividad “The Trail of Beauty” en *With Beauty Before Me: An Inspirational Guide for Nature Walks* de Joseph Cornell, Dawn Publications, 2000. Los muchos libros de Cornell están llenos de ideas para conectar a los alumnos con otros seres vivos que pueden ser fácilmente adaptadas para guiar a los alumnos a través de la Carta de la Tierra. Véase www.signature.com

Referencias

CORNELL, Joseph. *Journey to the Heart of Nature*. Dawn Publications, 1994.

CORNELL, Joseph. *With Beauty before Me: An Inspirational Guide for Nature Walks*. Dawn Publications, 2000.

Comisión de la Carta de la Tierra. “*La Carta de la Tierra: valores y principios para un futuro sostenible*”, San José, Costa Rica: Secretariado internacional de la Carta de la Tierra, 2000, disponible en un panfleto de cuatro páginas en www.earthcharter.org. Haga click en “Acerca de nosotros”.

MACY, Joanna and MOLLY Young Brown. *Coming Back to Life: Practices to Reconnect Our Lives, Our World*. New Society Publishers, 1998.

Recursos

En el sitio Web de la Iniciativa de la Carta de la Tierra www.earthcharter.org, uno puede libremente descargar e imprimir copias de la Carta de la Tierra en inglés así como también en otros 31 idiomas. La sección de Recursos tiene una extensiva colección de recursos educativos. Entre los documentos más útiles, están el folleto de 45 páginas de la Carta de la Tierra y la Carta de la Tierra de 100 páginas: un libro de estudio sobre la reflexión para la acción de Elizabeth Ferraro y Joe Holland. Entre los muchos recursos educativos está el

Material de estímulo curriculum de la Carta de la Tierra de 5 páginas de Brendan Mackey, el cual sugiere actividades para cinco áreas temáticas. *Buenas prácticas en la educación para el desarrollo sostenible utilizando la Carta de la Tierra* da una idea general de los proyectos en todo el mundo inspirados por el Fuero. Además de estos documentos, el sitio web tiene ideas y bosquejos educativos de varios cursos enteros aportados por educadores de todo el globo.